Instituto María de Luján Sierra / Arte 6º B /Profesora Plot Ana Julia

Todos los trabajos serán de carácter individual

Trabajo Practico Nº 1-

Se adjunta una encuesta para conocer un poco a los alumnos, sus experiencias con las disciplinas artísticas, diversos intereses con los cuales enfocar algunos puntos que se trabajaran durante el año.

La misma podrá ser remitida al correo de mail que se encuentra en la página web y que se adjuntara al final de la lista de trabajos.

Trabajo Practico Nº 2-

Acompaña a esta consigna un breve texto que proporciona una idea del concepto de “Arte” y una lista de distintas disciplinas artísticas.

En función de ellas, buscar ejemplos de 3 disciplinas distintas y desarrollar lo siguiente-

Obra seleccionada (nombre o pieza)

Tipo de obra (si es una pintura, una escultura, un valet, una instalación)

A que disciplina pertenece

Quien la realizó, cuando y donde

Cuáles son sus materiales con los que fue ejecutada

Donde se encuentra actualmente

Breve descripción e información de la obra, su significado y cuál fue el fin con el que fue creada.

Estos dos trabajos enviar por mail que se adjunta al final del trabajo

Fecha de entrega entre el 19 y 23 de Marzo

Trabajo Practico Nº 3-

Se adjunta una ficha con 6 imágenes.

- A- Seleccionar una de ellas y realizar una breve descripción de la misma. La idea es que con los siguientes lineamientos que se adjuntaran abajo, el alumno pueda hacer una primera aproximación a una obra sin tener gran conocimiento de arte. Para ello se tendrá en cuenta el nivel de observación y curiosidad con una pieza de arte, en este caso correspondiente a la pintura. A su vez cual es el lenguaje del alumno, su imaginación y modo de expresión.

Determinar en la pieza los siguientes puntos

- Formato que contiene la obra (la obra en sí misma conforma un espacio plástico o “Campo Plástico”) Denominado también “Marco de encierro”

- Elementos que se encuentran en ella representados. Para ello, discernir aquellos que primero captan nuestra atención. Diferenciarlos respecto de los otros elementos que componen la obra. Definir porque es lo que nos atrae primero. Donde se ubican o como se distribuyen en el espacio.
- Colores. Que colores presenta la obra, cuales predominan. Si puede definir una paleta de colores. Como se muestran. Fuertes o suaves, puros o mezclados. Opacos. Claros y Oscuros.

-Si puede diferenciar entre una obra Figurativa o Abstracta

- Como es el tratamiento de los objetos con la pintura. Si parece detalles en su ejecución o si están formas indefinidas. O si tiene formas definidas pero incomprensibles.

El tratamiento del pincel o elemento para pintar. Considera o reconoce un estilo (si o no) Cuál. A través de que medio lo reconoce?

- B. Buscar información de la obra en otros medios. Internet, museos, enciclopedias, libros de otras materias.

Desarrolla de manera breve (máximo una página)

Quien lo hizo y cuál es el sentido. Si fue un encargo o por propio interés del autor.

Fecha, lugar de realización, estilo

Descripción de la obra.

Comparar cuales fueron los elementos en común que tiene su descripción con aquella información encontrada.

Fecha de entrega entre el 23 y 27 de marzo.

En caso de reiniciar las clases se deberá entregarse impreso y escrito el lunes 30 de Marzo

En la página web junto a este material encontraras algunos videos de estas obras.

Correo Electrónico: ajplot16@gmail.com

Página web: www.artecolegiolujan.webnode.es